

Läsnyckel

Pig och den långa fisen

Barbara Catchpole

Boken ingår i en lättsam och lättläst serie om 12-årige Peter Ian Green, mer känd som Pig. Pig hamnar ofta i pinsamma situationer som får läsaren att vrida sig av både skam och skratt.

Innan du läser

Beskriv omslagets framsida. Vad ser du? Hur verkar Pig och tjejen känna sig?

Läs titeln – vem har fisit tror du?

Läs baksidestexten. Vad berättar Pig om Tiffany? Vad betyder det att hon sitter långt fram på matten tror du?

Låter det som en sorglig kärlekshistoria tycker du?

Medan du läser

Jag

Vad tror du Pig och Tiffany skrev i sms:en till varandra? Hitta på en sms-konversation mellan Tiffany och Pig!

Brukar ni ha morgonsamling i aulan? Hur ser morgnarna ut i din skola?

Verkar borgmästaren ha något att göra med att Tiffany dumpar Pig?

Pig gör en ganska taskig beskrivning av Dante Gumplands utseende – varför det tror du?

Min familj

Vad tror du Pigs familj sa när Tiffany gjorde slut?

(Vill du veta vad som hade hänt med farmor, hamstern och mammas fingrar så får du läsa *Pig och de knäppa kallingarna...* Lägga märke till punkterna som också har med den boken att göra.)

Hur är det med dig? undrar Pig. Skriv ett litet brev och svara honom där du berättar om några roliga och några tråkiga saker som hänt de senaste dagarna och lite om din familj.

Vad gör ett mjölkbud?

Vad verkar Suki tycka om Loke?

Vad tror du hände med FISEN?

Dikten

Vad är det som gör Pigs mamma arg?

Måste dikter rimma? Vilken dikt tycker du bäst om: Rajs eller Pigs?

Hur skulle du göra för att visa att du blivit kär i någon?

Jag berättar för Tiffany

Varför blir Tiffany ihop med Pig tror du?

Mitt fis-problem

Vilka är Pigs två problem?

Stämmer det att tjejer inte säger vad de menar?

Vet du hur mycket man fiser på en dag? Eller *varför* man pruttar? Googla! Eller låna *Flört & fjärt & pillefjong* av Dan Höjer på biblioteket – då får du veta mycket fakta som inte står i historie- eller skolböckerna!

Bönor till frukost är ingen bra idé

Har du känt scenskräck någon gång eller blivit väldigt nervös inför något? Berätta!

Varför är det ingen bra ide att äta bönor till frukost?

Morgon-samlingen

Pig avslöjar två "hemligheter" – tror du att det verkligen är hemligheter?

Vad sa Tiffany efteråt på skolgården tror du?

Min familj säger

Mamma

Håller du med om Pigs mammas "visdomsord"? Vilket av dem gillar du bäst?

Vad tycker du om Pigs familjs reaktioner på det som hänt? Hur skulle du velat att din familj hade gjort?

Jag (igen)

Har du tre skäl till att du skulle vilja/inte vill gifta dig?

Efter läsningen

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du var roligast? Tyckte du det slutade bra?

Finns det något i boken du kunde känna igen dig i?

Vem i boken tyckte du sämst om?

Var tror du Pigs pappa är? Tror du Pig tänker mycket på honom?

*

Pig skriver ju en dikt – prova och se om du också kan lyckas med det! Använd en bild som inspiration till att skriva en dikt i tre rader:

1. Titta på bilden och tänk på en färg du förknippar med bilden. Försök beskriva färgen genom att jämföra den med något annat. (Ex: Grön som mammas morgonrock)

2. Titta på bilden igen och försök se något som händer. Är där något som rullar, vajar, hoppar, går... (Ex: "rullar genom skogen")

3. Titta på bilden och beskriv den känsla som kommer för dig. (Ex: "ensamhet")

Tänk på att en dikt skrivs i korta rader och inte behöver ha fullständiga meningar. Läs igenom och se om du vill bearbeta något.

Ytterligare en poesiövning till en dikt på fem rader (kan också startas med en bild):

Skriv en lukt (skriv kort, kan vara ett föremål man förknippar med en lukt)

Försök förklara hur det luktar

Gör något som hänger ihop lukten (som att såpalukt hänger ihop med att man städar t ex)

Fantisera om vad som kommer hända

Avsluta med *ett* ord (ett ord som du på något sätt tycker sammanfattar det du skrivit)

(exempel: Kola

Smör och socker

Rör i grytan

Snart får jag smaska

Längtar)

*

I kapitlet "Jag berättar för Tiffany" tänker sig Pig hur det skulle se ut på film när de är nykära. Gör en riktigt "smörig" liten kortfilm utan repliker om ett lyckligt kärlekspar som gör romantiska saker tillsammans. Tänk på vad ljus och ljud och kanske slow-motion-scener gör för stämningen!

*

Varför är vissa saker pinsamma? Vad är det pinsammaste du vet?

Vågar du avslöja något pinsamt du gjort någon gång? Vill du inte göra något pinsamt så läs i Lisa Bjärbos bok *Pinsamt!* I den finns fullt med roliga historier om pinsamheter andra gjort. Läs högt, spela upp, diskutera!

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!